**Конспект НОД « Знакомство с картиной Толстого Ф.П. «Букет цветов. Бабочка и птица» для старшей группы «Солнышко» (воспитатель Твердохлебова Е.В.) 28.04.2025г.**

**Цель:** Ознакомление детей с репродукцией картины Толстого Ф.П. «Букет цветов. Бабочка и птица»

**Задачи:**

Обучающие:

- Познакомить детей с репродукцией картины Толстого Ф.П. «Букет цветов. Бабочка и птица».

- Расширять знания детей о творчестве известных художников.

- Закреплять определенные знания о Третьяковской галерее, о жанрах живописи.

- Расширять и закреплять знания детей о характерных особенностях натюрморта как жанра живописи.

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

- Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, творческое воображение, эстетическое восприятие и видение, образное мышление.

- Развивать умение общаться по поводу увиденного.

Воспитательные:

-Воспитывать желание любоваться картинами, высказывать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картинах с собственным настроением.

-Создать положительный эмоциональный фон.

Словарная работа: живопись, жанр, бытовой (природный) натюрморт.

*Материалы:* репродукция картины Толстого Ф.П. «Букет цветов. Бабочка и птица», фонарик, дидактические игры « Собери натюрморт».

*Предварительная работа:* виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею. Рассматривание репродукций картин различных жанров, обсуждение и составление описательных рассказов по ним. Проведение дидактических игр «Собери натюрморт».

Ход занятия:

Организационный момент.

-Давайте представим, что к нам в группу в окно светит солнышко. Мы ощущаем его тепло. А теперь вообразите себя лучами солнышка. Давайте протянем руки вверх и произнесём слова:

-Солнышко ты тёплое мы твои лучи

Быть людьми хорошими ты нас научи.

Обогрей нас лучиком - радость подари!

Солнышко лучистое нам всегда свети!

-А теперь давайте все сядем и начнём наше с вами занятие.

Воспитатель. - Ребята, помните, мы были на виртуальной экскурсии в Третьяковской галерее?  Это [российский государственный](https://ru.ruwiki.ru/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) [художественный музей](https://ru.ruwiki.ru/wiki/%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9) в [Москве](https://ru.ruwiki.ru/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0). Там 106 залов, большие коллекции живописи.

- Какие жанры живописи вы знаете?

Воспитатель. Что такое натюрморт?

Ответы детей.

Если видишь на картине чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине, или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу или грушу, или торт

Или все предметы сразу, знай, что это натюрморт.

- Сегодня мы подробно остановимся на жанре живописи - натюрморт.

Воспитатель. - Натюрморт может быть бытовой и природный. Бытовой натюрморт - это изображение неодушевлённых предметов, предметов быта, музыкальных инструментов, мебели, посуды. В природных натюрмортах изображаются объекты живой природы: изображения фруктов, ягод, букет цветов в вазе, овощи, грибы и многое другое.

Художник, прежде чем нарисовать натюрморт, продумывает, как красиво расположить предметы, чтобы они были видны и украшали друг друга. Художник сам видит и позволяет увидеть нам, всю красоту окружающего мира, не только живую природу - но и так называемую, неживую, все предметы, что нас окружают. Сорванные цветы завянут, фрукты, ягоды люди съедят, мебель заменят, посуду уберут, а нарисованные художником они будут жить вечно, радовать нас.

-А сейчас я предлагаю вам поиграть.

Игра «Собери натюрморт».

Дети собирают разрезные картинки, и дифференцируют понятия природный и бытовой натюрморт.

Воспитатель демонстрирует картину на мольберте.

-Ребята, автором картины, которую вы видите является Толстой Федор Петрович (1783-1873 гг.) , знаменитый русский художник, скульптор и медальер (человек который изготавливает медали), он прожил долгую жизнь - 90 лет. За свою жизнь граф Ф. П. Толстой написал множество замечательных картин. Одна из них сейчас перед вами.

- Как, по-вашему, называется эта картина?

- В каком жанре она выполнена?

. Давайте рассмотрим её внимательно.

-В каком жанре выполнена эта картина?

- Как вы думаете, о чем хотел рассказать нам художник в этой картине?

- Какое настроение у вас возникает, когда вы смотрите на эту картину?

- Какие краски использовал художник? Яркие или приглушённые, теплые или холодные?

-Как вы думаете, в какое время года художник писал этот натюрморт? Как вы это поняли?

Перед нами красивый натюрморт с букетом цветов в простом стеклянном кувшине. Рядом изображены бабочка, птичка и гусеница. На сером фоне неокрашенной стены мы видим скромный, состоящий из нескольких растений букет. Его поставили в прозрачную стеклянную вазу, чтобы видны были все части цветов от стебля до лепестков. Здесь нет ярких пышных роз или георгин. В букете простые незатейливые растения. Но они выражают настоящую природную красоту, не кричащую, а скромную.

В середине на переднем плане поместился розовый с голубой бусинкой в середине цветок космеи. Лепестки цветка прорисованы настолько живо, что хочется потрогать их.

Слева выше всех - красный с белым ободком мак, в середине которого торчат многочисленные тычинки. Ниже справа – оранжевый бархатец с ярко-жёлтой сердцевиной. Тут же скромный, насыщенно синий левкой и незатейливо простой мышиный горошек.

- А сейчас закройте глаза и представьте себе, что мы очутились в комнате где находится этот букет. Как она выглядит?

Ответы детей. (Кажется небольшая комната, может быть спальня, простой мебелью, не окрашенными стенами, с маленьким окном, потому что света на картине не много)

-Что еще вы видите на картине?

( яркую бабочку, птичку, сидящую на карандаше, как на жёрдочке, гусеницу ползущую по листочку упавшему на стол).

- Если бабочка расположилась на стеклянной вазе, поближе к цветам, то птица, наоборот, отвернулась от неё, как будто ей всё равно. Её не интересует даже гусеница, которой можно без труда поживиться.

-Куда она смотрит, как вы думаете? (Куда-то в сторону, вдаль, возможно в окно)

-Птица смотрит куда то вдаль, чего хочет она? (скорее всего она хочет улететь на простор из этой маленькой тёмной комнатки)

Физминутка:

Маленькие птички, Птички-невелички, По лесу летают, Песни распевают. ( Машем руками, как крылышками)

Буйный ветер налетел, (Руки вверх, раскачиваемся из стороны в сторону) Птичек унести хотел.

Птички спрятались в дупло (Приседаем на корточки, закрываем голову руками) Там уютно и тепло.

Предлагаю детям рассмотреть картину с помощью фонарика. Дети парами или по трое походят к картине. Когда ребёнок освещает часть картины лучом фонаря, становятся ярче краски и лучше видны мелкие детали. Дети увидели капельки воды на цветах и двух мух, тычинки в сердцевинах цветов и прожилки на листочках, отражение окна на вазе.

-Как называется картина, с которой мы сегодня познакомились?

-Кто её автор?

-В каком жанре написана эта картина?

-Вам она понравилась? Что понравилось больше всего?

- Что вы чувствуете, когда смотрите на картину?

-Если вы оказались бы там, на картине, что бы вы сделали?